



وصديقها طبوش في حللة الشاي الخاطة ونصص أخرى









لبنان: ... ۱۰۰۰ ل.ل الاردن: ... ٥٠٠ فلس الكويت: . . ١٠٠ فلس السعودية: . . . ٧ ريالات البحرين: . . . ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات الامارات: ٥ دراهم

غمان: ٥٠٠ بيزة

اليمن: ريالات

الموزعون المعتسمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطيبوعيات ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان هاتف: ٢٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الشركة المتحدة لتوزيع

الكويىت الصحف والمطبوعات الأردن وكالة التوزيع الاردنية دار الملال البحرين شركة الامارات للطباعة دولة الامارات العربية المتحدة والنشر والتوزيع دار الثقافة قطر شركة الخزندار المملكة العربية

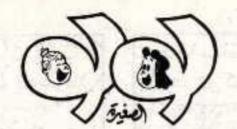
للتوزيع و الاعلان السعودية المتحدة لخدمة وسائل عُمان الإعلام

الادارة والتحرير ص. ت. ۱۹۹۳، بیروت PERFIR : - ila

الطبع ؛ ألف





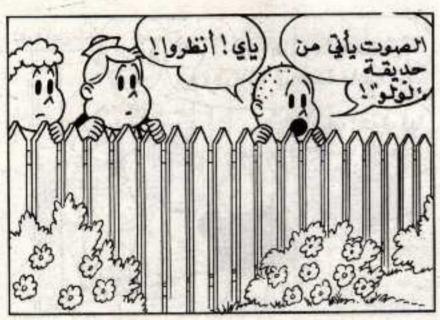




حفلة الشاي المناصة











العملاق رقم ٨٠٠ © ١٩٩٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللُّغة العربية محفوظة























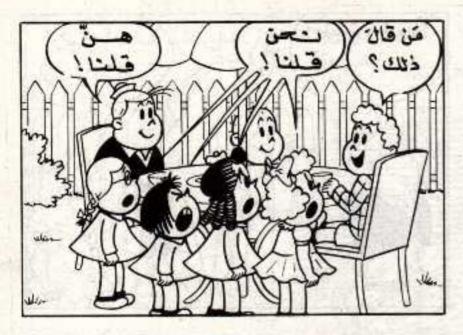






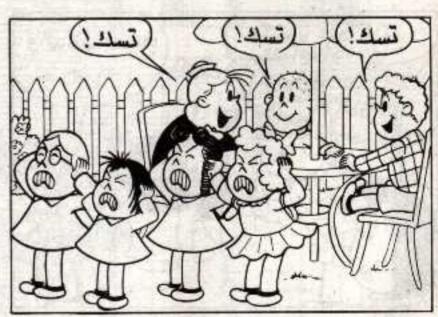


















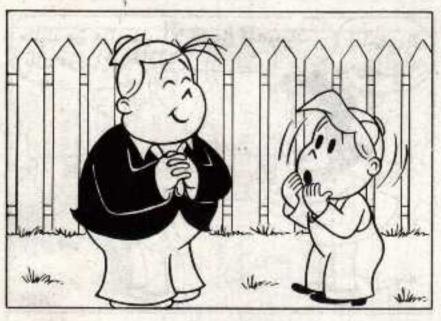








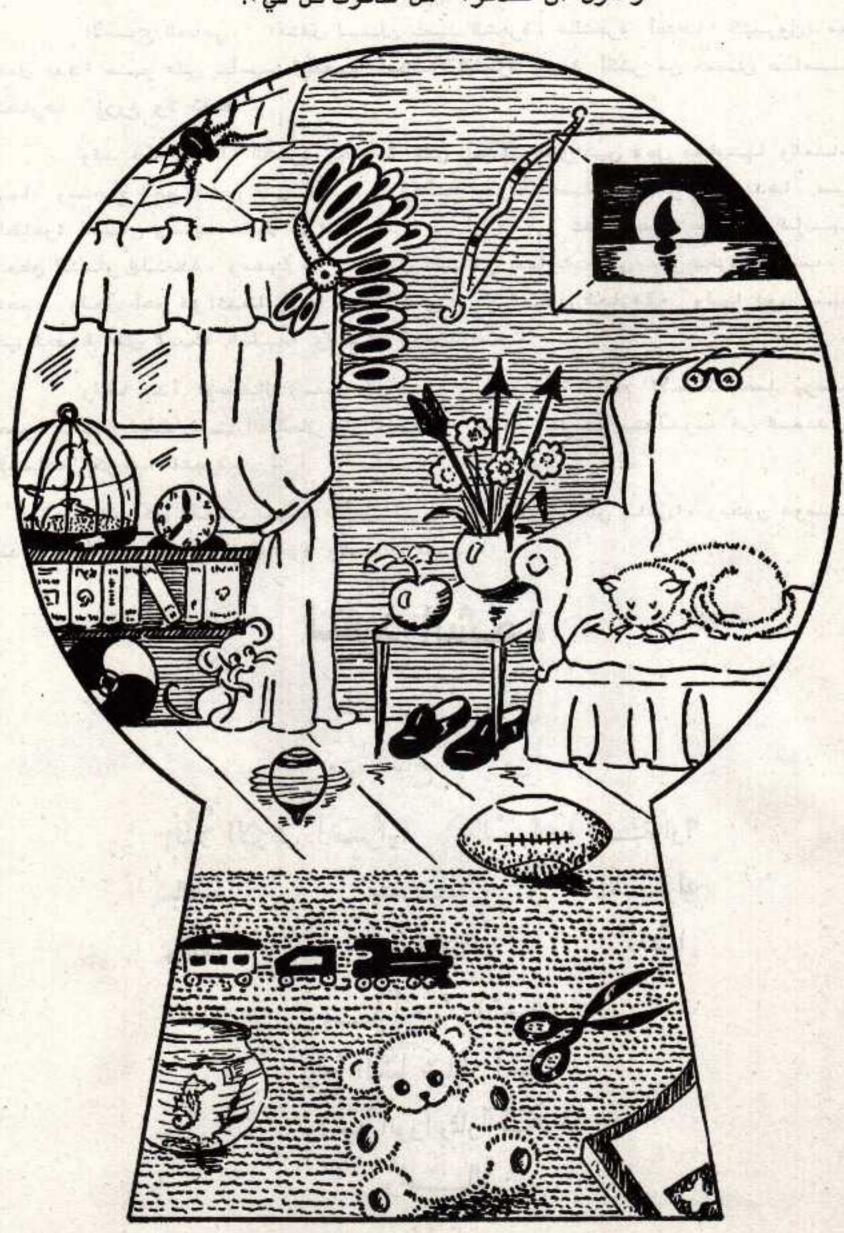








ماذا ترى من ثقب مفتاح الباب؟ أنظر جيدا، ثم أغلق المجلة، وحاول أن تتذكّر، هل تذكّرت كل شيء؟



عيد الشجرة

الأسبوع الماضي، احتفل لبنان بعيد الشجرة، فللشجرة أصدقاء كثيرون، مما حمل عددا منهم على تأسيس "جمعية أصدقاء الشجرة" منذ أكثر من خمسين عاما، شعارها "إزرع ولا تقطع"،

وقد حتّ أصدقاء الشجرة الحكومة على إصدار القوانين لأجل حمايتها والعناية بها، وتشجيع المواطنين على غرسها، وكلّنا يعرف أهمية الأشجار وفوائدها، منها الظاهرة للعيان ومنها ما لا نراه، عدا عن أن الشجرة تضفي جمالا حولها، فإنها تعطي الثمار اللذيذة، ومنها ما يستعمل حَشب في صناعات شتّى، أو يحرق كحطب، أو فحم، ولعلّ أهم فوائدها أنها تحفظ التربة من السيول الجارفة، ولها دور مهم في الحفاظ على البيئة السليمة والمناخ المعتدل،

ولمًا بدأ الإحتفال رسميا كل سنة بعيد الشجرة، نظم الأستاذ محمد يوسـف حمود نشيدا لحّنه حينذاك الملازمان فليفل، وكان التلامذة يتعلّمونه في الـمـدارس لإنشاده إكراما للشجرة،

وهذه هي كلمات النشيد نأمل أن يحفظها كل مواطن ناشيء، ويكون دومـــا صديقا فعالا في المجتمع للشجرة والحفاظ عليها،

نشيد الشجرة

جَنَّـة في وَطَنِي من صَباحِ الزَّمَنِ

تَملاً الارضَ أخضِرارا والسَّمُواتِ أَفَ تَرارا بالشَّجَرُ يَتْعَالَى فِي الْحَواهُ والثَّمَرُ يَتْعَالَى فِي الْحَواهُ والثَّمَرُ يَتَلَالًا كَالضَّيا

> ما أحب الشَّجَرا يَمَنَحُ الدُّنيا شَباباً أَخضَرا ورَبيعاً أَنوَرا وثِماراً سُكَّرا وخيالاً

مِن بُجدودي الأُولِ هٰذهِ الآفـاقُ لي

ما أُغزَّ الأرزَ فيها يَزرعُ الأجيالَ تِيها والزُّهورُ عَلَيها بِالجَمالُ والزُّهورُ عَلَيها والطُّيورُ عَلَيْ الطُّلالُ والطَّيورُ عَلَيْ الطُّلالُ والطَّيورُ عَلَيْ الطُّلَالُ والطَّيورُ عَلَيْ الطُّلَالُ والطَّيورُ عَلَيْ الطَّلَالُ والطَّيورُ عَلَيْ الطَّلَالُ والطَّيورُ عَلَيْ الطَّلَالُ والطَّيورُ عَلَيْ الطَّلَالُ وَالطَّيورُ عَلَيْ الطَّلْلِيلُ وَالطَّيورُ عَلَيْ الطَّلَالُ وَالطَّيورُ عَلَيْ الطَّلْلِيلُ وَالطَّيْورُ عَلَيْ الطَّلْلِيلُ وَالطَّيورُ وَالطَّيورُ وَالطَّيورُ وَالطَّيورُ وَالطَّيورُ وَالطَّيورُ وَالطَّيورُ وَالطَّيورُ وَلَيْسُورُ وَالطَّيورُ وَالطَّيورُ وَالطَّيورُ وَالطَّيورُ وَالطَيْسُورُ وَالطَّيْسُورُ وَالْطُلْسُورُ وَالطَّيْسُورُ وَالْسُلِيْسُورُ وَالْسُلْسُورُ وَالْسُلْسُورُ وَالْسُلْسُورُ وَالْسُلْسُورُ وَالْسُلْسُورُ وَالْسُلِيلُ وَالْسُلِيلُولُ وَالْسُلِيلُ وَالْسُلْسُورُ وَالْسُلِيلُ وَالْسُلِيلُ وَالْسُلِيلُ وَالْسُلِيلُولُ وَالْسُورُ وَالْسُلْسُلْسُورُ وَالْسُلْسُورُ وَالْسُلْسُورُ وَالْسُلِيلُولُ وَالْسُلْسُورُ وَالْسُلْسُورُ وَالْسُلُولُ وَالْسُلِيلُ وَالْسُلُولُ وَلَيْسُولُ وَالْسُلُولُ وَلَيْسُولُولُ وَلَالْسُلُولُ وَلَيْسُلُولُ وَلَيْسُلُولُ وَلَالِهُ وَلَاسُولُ وَلَاسُلُولُ وَلَاسُلُولُ وَلَاسُلُولُ وَلِيلُولُولُ وَلَاسُلُولُ وَلِيلُولُ وَلَاسُلُولُ وَلَاسُلُولُ وَلَاسُلُولُ وَلَيْسُولُ وَلَاسُلُولُ وَلَاسُلُولُ وَلَاسُلُولُ وَلَيْسُلُولُ وَلَاسُلُولُ وَلَاسُلُولُ وَلِيلُولُ وَلِيلُولُ وَلِيلُولُ وَلِيلُولُ وَلِيلُولُ وَلِيل

ما أعزَّ الشَّجَرا يَمنَحُ الدُّنيا شَباباً أخضَرا ورَبيعاً أُنوراً وثِماراً سُكَرا ورَبيعاً أُنوراً وثِماراً سُكَرا وجـلالا

فأزرَعوا الآمالَ فيهِ شَجَراً يُحيي بَنيــهِ والْخيــالُ في مَنيــهِ والْخيــالُ في مَــواهُ والْخيــالُ في مَــواهُ والْغِلالُ تَتَجَــلُ في جَناهُ والْغِلالُ تَتَجَــلُ في جَناهُ

ما أخيلَ الشَّجَرا يَمنحُ الدنيا شَباباً أخضَرا ورَبيعاً أنورا وثماراً سُكَّرا وجمالاً

























قد يخفي أمره عنك وتكن الإيمكن أن يلعب هذه اللعبة محيانا المارة الذي يستعمل الطرق العامية في القبض أنية طرق على المجرمين ال



































































من ملاحظتك

إنه يلبس بدلة) صحيح! أنامسرور

غرسة































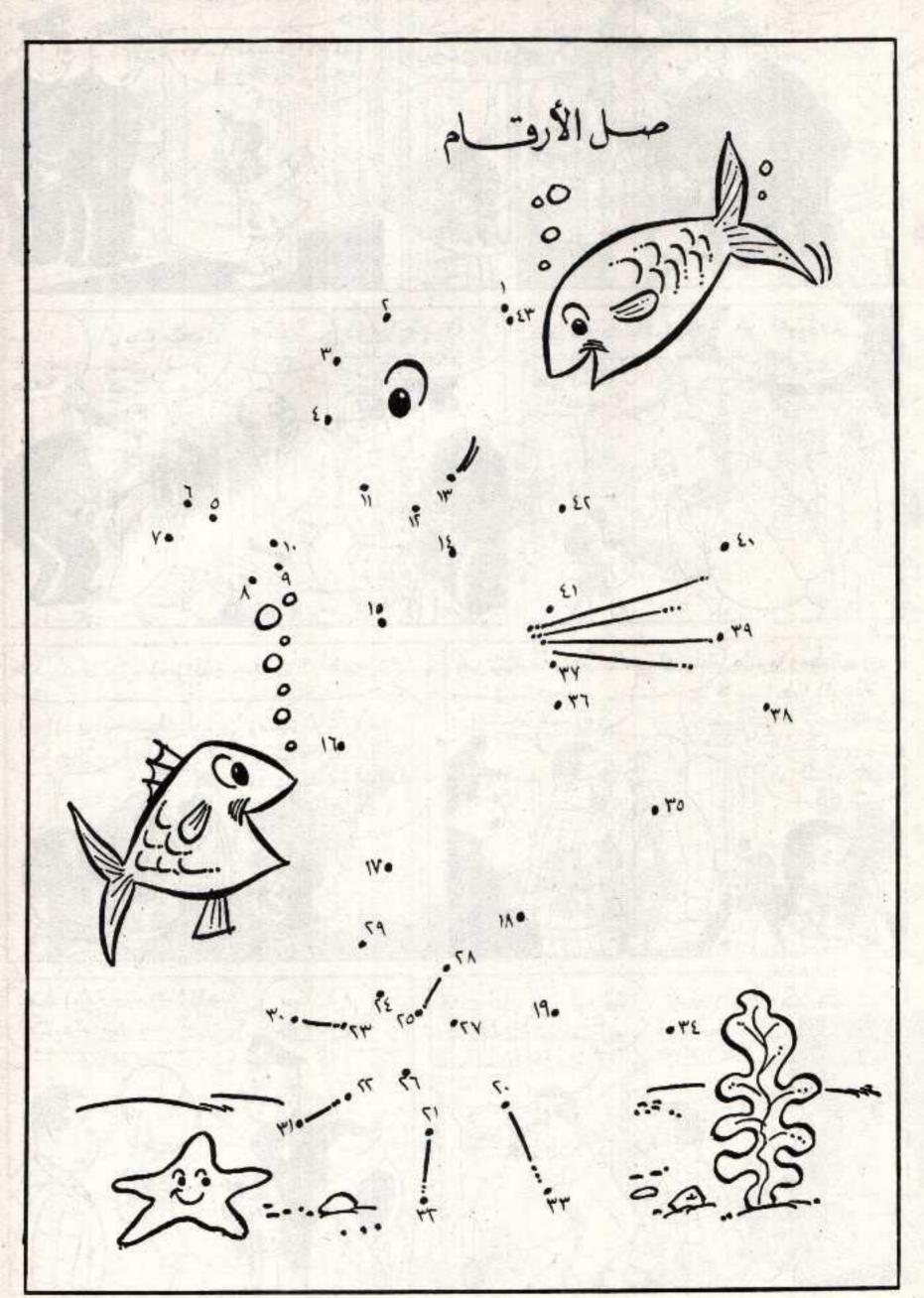




































































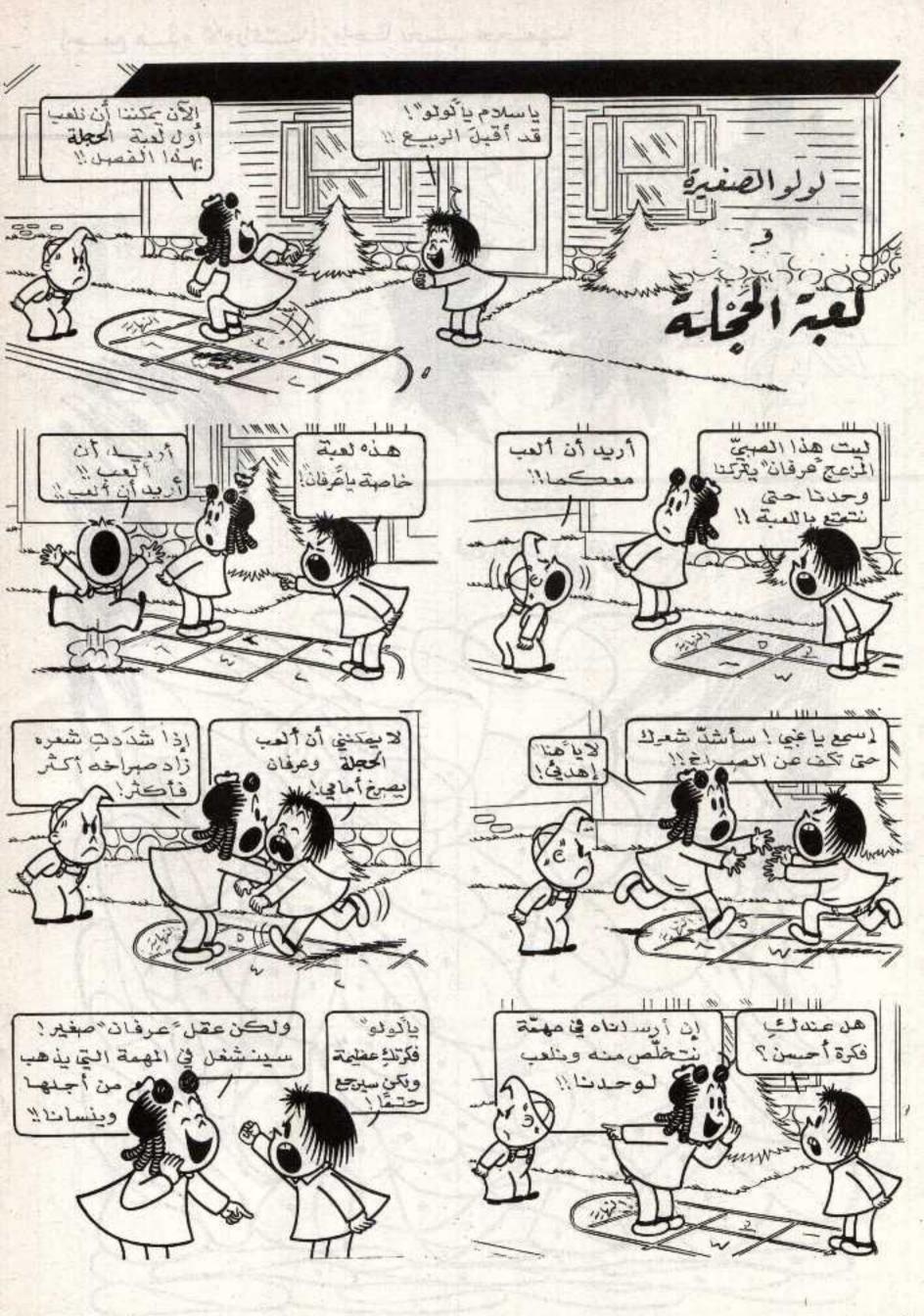


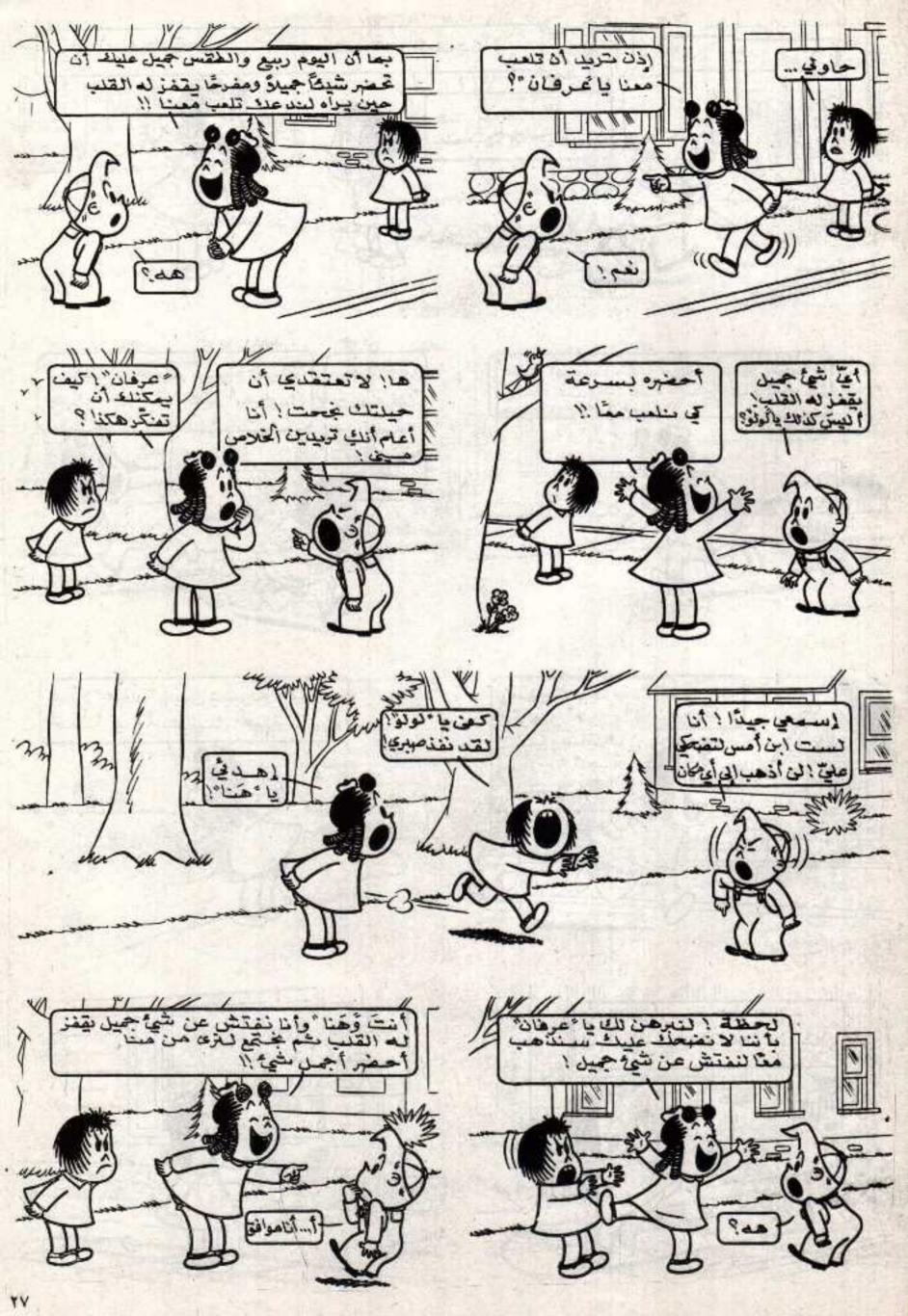


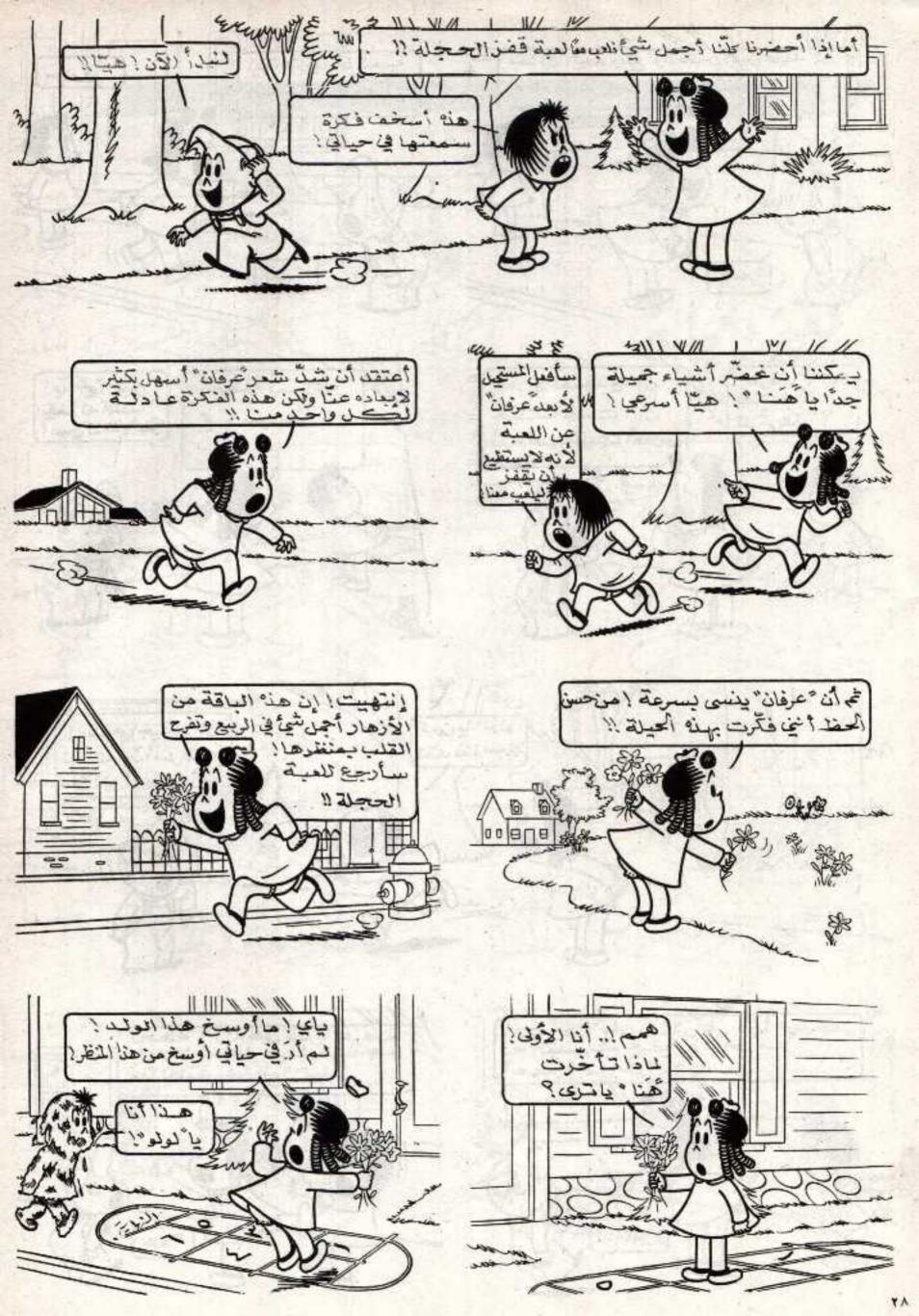


إجمع هذه الأورافت أزواجيًا بحسب حج























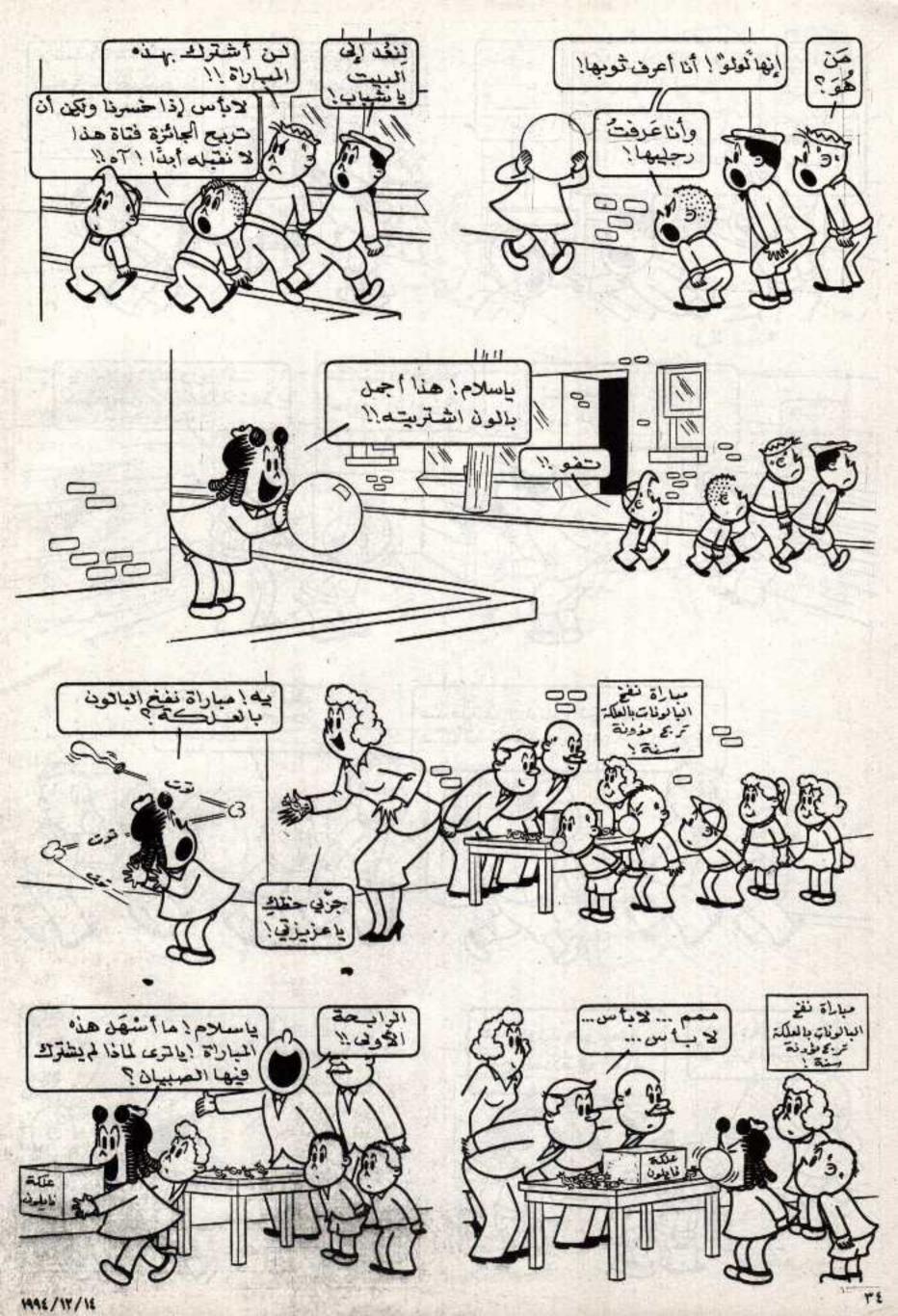
ركن التعارف

- فاطمة سالم بو عبّاس، صب ١٩٢١، حولي ٣٢٠٢٠، الكويـت،
- (كويتية، ١١ سنة _ الهواية: مطالعة جميع المجللات،

المراسلة)







أصدفاء لولو...

أربسل صورتك مع القسيمة لننشرها في: مجلة لولو / العملاق ، ص . ب ٤٩٩٦ ، بيرويس ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو	
	الإسم:
	ب نسية:
	العمر:

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

العمر:	

ملاحظة هامة :

ننشرفقط الصورة أو الإسبم المرفق بالقسيمة الرجاء الكتابة بخط واضح

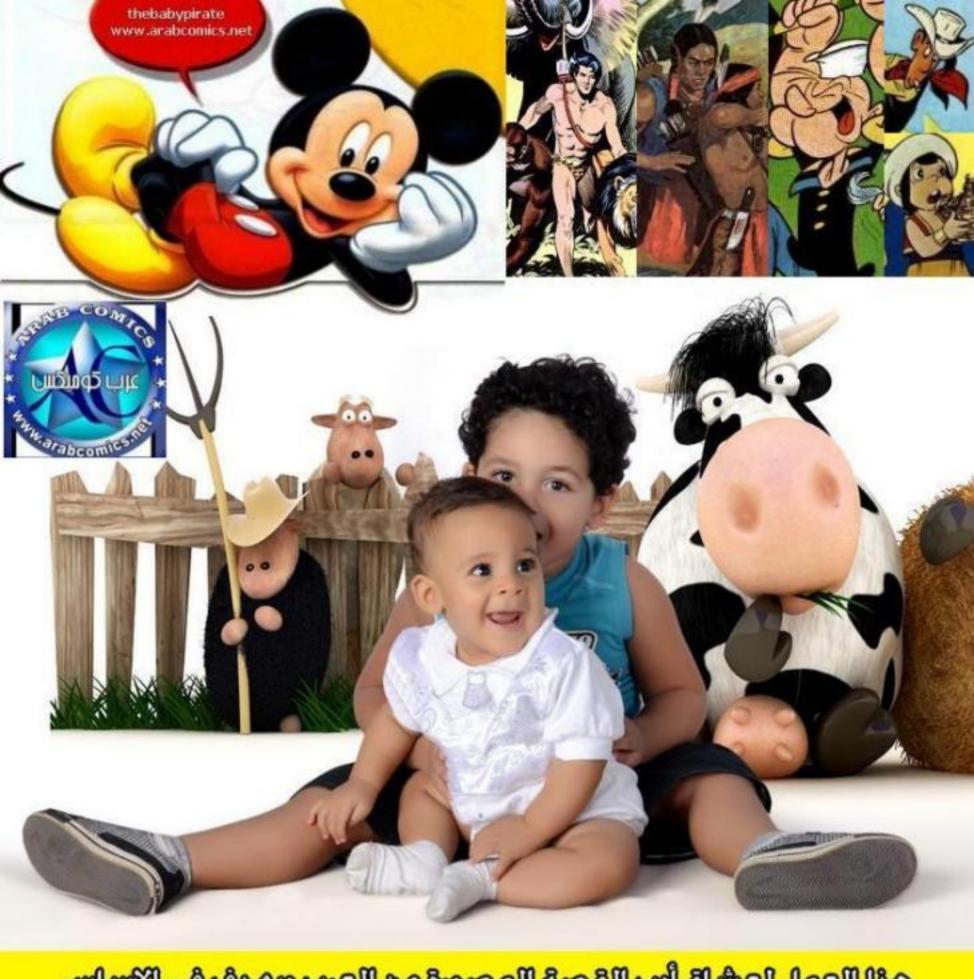
إزرع ولاتقطع

زرعوا فأكلنا

نزرع فيأكلون

- من الأقوال الماثورة





كوم جموع حوال التعمد فعمل المساعة المساعة المساعة المعمدي ال

